

OPIS WYMAGAŃ TECHNICZNYCH ZESPOŁU

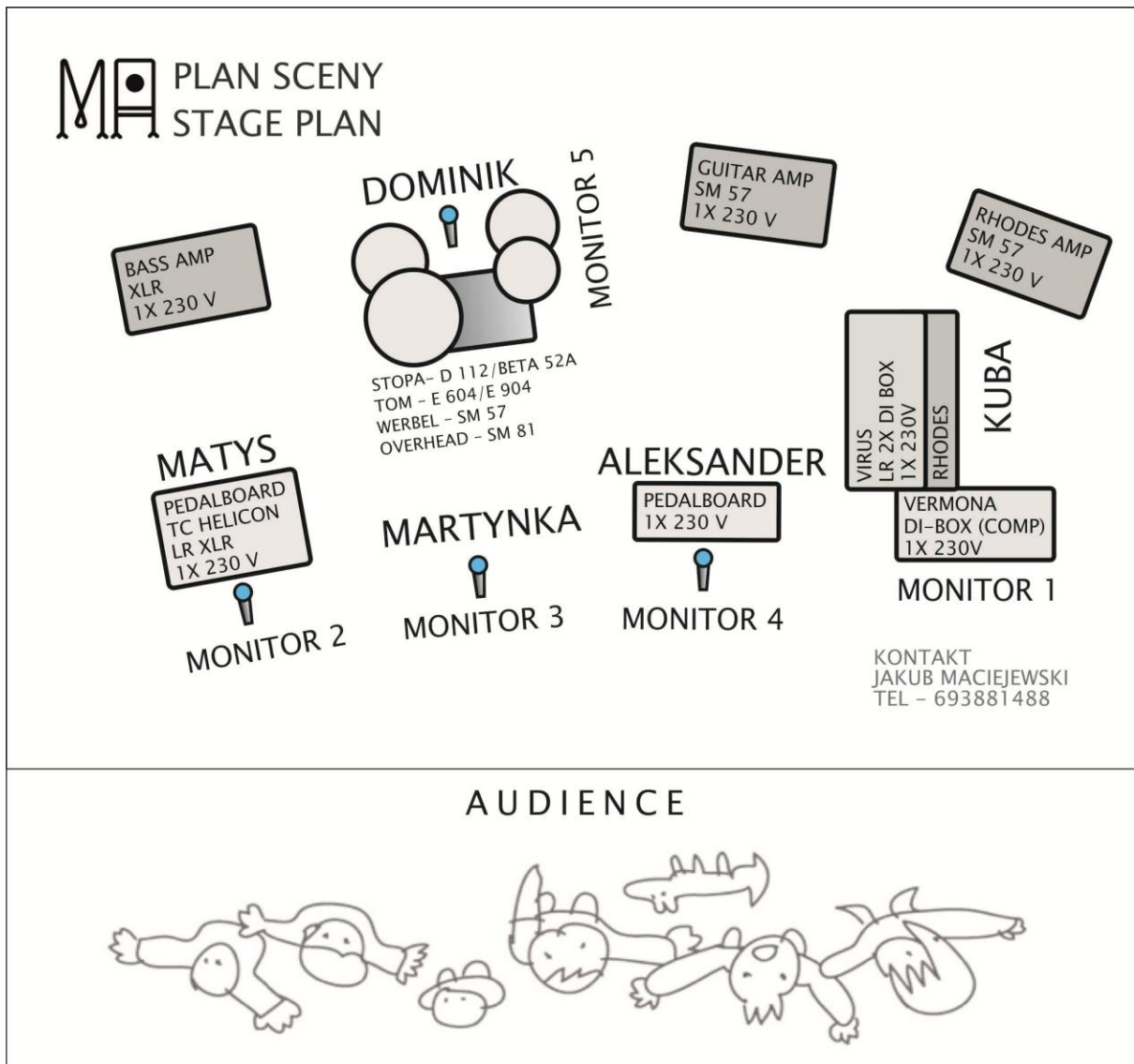


KANAŁY WEJŚCIOWE

IN	INSTRUMENT	MIC/DI/XLR	INSERT	UWAGI
1	STOPA	D 112 lub AKG BETA 52A	COMP./GATE	STATYW KRÓTKI
2	WERBEL GÓRA	SM 57	COMP./GATE	STATYW KRÓTKI
3	WERBEL DÓŁ	SM 57	COMP.	STATYW KRÓTKI
4	TOM	SENHEISER E 604 lub E 904	COMP./GATE	STATYW KRÓTKI
5	HI HAT	SM 81 lub AKG 451B		STATYW KRÓTKI
6	OH 1	SM 81 lub AKG C3000		STATYW WYSOKI
7	OH 2	SM 81 lub AKG C3000		STATYW WYSOKI
8	BAS	XLR	COMP.	
9	GITARA	SM 57/Line XLR	COMP.	
10	RHODES	SM 57		
11	VERMONA	DI-Box	COMP.	
12	VIRUS L	DI-Box		
13	VIRUS R	DI-Box		
14	LAPTOP L	DI-Box		
15	LAPTOP R	DI-Box		
16	FLET	ADX 10 (własny)		
17	VOC. MARTYNKA	BETA 58	COMP.	STATYW WYSOKI
18	VOC. DOMINIK	BETA 58	COMP.	STATYW WYSOKI
19	VOC. MATYS FX L	XLR + BETA 58	COMP.	STATYW WYSOKI
20	VOC. MATYS FX R	XLR	COMP.	
21	VOC. ALEKSANDER	BETA 58	COMP.	STATYW WYSOKI

Cała aparatura nagłośnieniowa powinna być zainstalowana, wysterowana, wyliniowana, pozbawiona szumów i przydźwięków, uruchomiona, sprawdzona i gotowa do użycia przed planowanym czasem rozpoczęcia próby przez zespół MA. Wymagany jest system nagłośnieniowy PA, zapewniający równomierne pokrycie całej przestrzeni przewidzianej dla publiczności.

Rider techniczny jest załącznikiem do umowy



Instalacja

Zespół potrzebuje do 120 minut na zainstalowanie się na scenie oraz próbę dźwięku.

Zasilanie

Sieć elektryczna 230 V/50 Hz wolna od zakłóceń, koniecznie z uziemieniem. Sprzęt muzyków powinien być zasilany wyłącznie z tego samego źródła.

Rider techniczny jest załącznikiem do umowy

Mikser

Zespół potrzebuje 21 kanałów wejściowych (+ fx return) zarezerwowanych na mikserze tylko i wyłącznie do własnej dyspozycji.

Mikser powinien posiadać cztery punkty korekcji na każdy kanał, najlepiej parametrycznej, regulowanej płynnie. Producentem miksera powinna być firma o uznanej reputacji. Nie akceptujemy aparatury robionej na własną rękę oraz sprzętu niskiej klasy typu Behringer, Phonic itp.

Odsłuch

Wymagamy pięciu niezależnych torów odsłuchowych.

Prosimy o obecność na scenie w czasie próby oraz koncertu ekipy technicznej firmy nagłośnieniowej, oraz osoby, która konfigurowała i dobrze zna zainstalowany system nagłośnieniowy.

Zespół dopuszcza możliwość nieznacznych odstępstw od wyżej wymienionych wymogów technicznych, w takim przypadku konieczna jest konsultacja i akceptacja ich przez:

Jakuba Maciejewskiego

tel. 693881488

mail: k.m.maciejewski@wp.pl